



ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"
Istituto Superiore di Studi Musicali
Fondato nel 1869

**CONSERVATORIO
ROSSINI**



Sorto nel 1869 per precisa volontà testamentaria di Gioachino Rossini, il Conservatorio pesarese, che porta il suo nome, ha iniziato i corsi accademici nel 1882 ed è uno dei più antichi e prestigiosi d'Italia. Fin dagli inizi il livello artistico della scuola è stato garantito dalla presenza, in qualità di direttori, di alcuni tra i più importanti compositori italiani dell'epoca. Il primo fu Carlo Pedrotti, operista veronese che, per assumere il nuovo incarico, lasciò la direzione dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino e condusse a Pesaro docenti di primissimo livello. Seguirono altri direttori di chiara fama quali i compositori Pietro Mascagni, Amilcare Zanella, Riccardo Zandonai, Lino Liviabella, Marcello Abbado. Nel corso della storia un valido apporto alla crescita dell'Istituto è stato conferito dai suoi presidenti (tra gli altri: Giuseppe Vaccai, Ettore Mancini, Augusto Guidi Carnevali, Ugo Tombesi, Cesare Albani Castelbarco).

Nel dopoguerra particolarmente significative le figure dell'onorevole Giuseppe Filippini e del commediografo Antonio Conti. Tanti allievi si sono distinti nel panorama musicale internazionale, a dimostrazione della serietà e dell'alta qualità degli studi effettuati. Tra gli studenti 'storici' del Conservatorio Rossini, basti ricordare Renata Tebaldi, Mario Del Monaco e Riz Ortolani. Più di recente, si sono diplomati a Pesaro il pianista Enrico Pace, il basso Mirco Palazzi e il direttore d'orchestra Michele Mariotti.

Presidente Giorgio Girelli
Direttore Ludovico Bramanti

IMP Partners:



Info: P.zza Olivieri, 5 – 61121 Pesaro-Italy - Tel. +39.0721.34151 - Fax+39.0721.35295
segreteria@conservatoriorossini.it - www.conservatoriorossini.it

piazza Olivieri del Conservatorio Rossini
20 luglio 2018, ore 21.00

Orchestra di Fiati degli Studenti del Conservatorio G. Rossini

Programma

Ottavino

Marialaura Mangani

Flauti

Letizia Camprini
Anna Federiconi
Lucia Ferrini
Michelangelo Lecci
Noemi Rossi

Oboi

Susanna Migliore
Edoardo Pedrelli**

Fagotti

David Branchesi***
Kamil Pellegrino***

Clarinetto Basso

Michele Monnati

Sassofoni

Sara Albani
Emiliano Bastari
Eleonora Fiorentini
Pietro Pierleoni
Matteo Rossini

Clarinetti

Federica Battisti**
Irene Bendia
Lorenzo Bonora
Ilaria Calcani**
Tommaso Colombo
Chiara Coriddi
Simone Costanzi**
Giulia Giambartolomei
Federico Giovannella
Giovanni Ieie**
Matteo Mangani
Jacopo Merlini
Davide Novelli
Federico Palmioli
Alice Rovinelli
Rachele Spadoni
Lisa Vagnini
Laura Veroli

Trombe

Giovanni Biagini
Luca Giacomini
Andrea Laezza
Simone Rango
Filippo Ronconi

Corni

Pablo Cleri
Fabrizio Pierboni*
Fausto Ricci**
Nicolò Salemmi**

Tromboni

Maurizio Bocchini*
Gianluca Corbelli***
Giovanni Tonti

Eufonium

Eros Sabbatani*

Bassi Tuba

Niccolò Baldisserri
Gianfranco Verdini

Arpa

Kevin Paolo Cardinali

Percussioni

Samantha Binotti
Andrea Colarossi
Filippo Gabellini
Kelvin Olayia
Fabio Orlandi
Giuseppe Poderi
Francesco Raffaelli

Contrabbassi

Greta Battisti
Nicola Bresciani

* docenti

** IWE International Wind Ensemble

*** aggiunti

Direttore:

Michele Mangani - Professor of Conservatory Rossini

Direttori ospiti:

Erik Janners - Professor and Conductor in Marquette University in Milwaukee

Matthew Schlomer - Professor and Conductor in Interlochen Arts Academy Michigan

Collaboratori:

Lawrence Dale Harper - Emeritus Professor in Carroll University in Wisconsin

Filippo Salemmi - IMP Coordinator

Gustav Holst (1874-1934)

Second Suite in F

1. *March*
2. *Song without Words*
3. *Song of the Blacksmith*
4. *Fantasia on the Dargason*

Vincent Persichetti (1915-1987)

Psalm for Band

Darius Milhaud (1892-1974)

Suite Francaise

1. *Normandie*
2. *Bretagne*
3. *Ile de France*
4. *Alsace-Lorraine*
5. *Provence*

Michele Mangani (1966)

Divertimento for Band, omaggio a Vincent Persichetti (World Premiere)

1. *Prologue*
2. *Song*
3. *Dance*
4. *Burlesque*
5. *Soliloquy*
6. *March*

Luigi Zaninelli (1932)

Three Dances on Enchantment

1. *The Via Veneto (Fox-Trot)*
2. *She Walks Through The Fair (Waltz)*
3. *The Feast of San Rocco (Tarantella)*

Michele Mangani (1966)

Fantasia dal Barbiere di Siviglia per 2 clarinetti e banda

clarinetti Chiara Coriddi, Laura Veroli